

# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



Dessa 10 teman framkom både genom gemensamt seminariumarbete och andra insatser (studier, forskningsrapporter, framsynsstudier, etc.)

Kärngruppen har formulerat förslag till visioner utifrån huvudtema. Visionsmeningar införs via online-dialog för utvärdering och samutveckling

# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 01. Samarbete och möjliggörande strukturer

Intressebevakningen inom musikutbildningen är organiserad och samverkar för branschens intressen

Nationella och regionala strukturer fungerar flexibelt i samarbetet

Musikutbildningen har ett interaktivt samarbete med arbetslivet i branschen

Aktörerna inom musikutbildningen har en gemensam mission som styr all verksamhet

Vi som arbetar inom musikutbildningen, alltifrån småbarnspedagoger till utbildare av professionella musiker, upplever oss som en del av samma team

Musikskolorna har ett viktigt och sektorsövergripande samarbete – regionalt, nationellt och internationellt

Samarbetet inom utbildningsområdet gör oss beredda på att reagera på stora överraskande samhällsförändringar både nationellt och globalt

# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 02. Effekter på välbefinnande

Musikens potential i främjandet av känslomässiga och interaktiva färdigheter är erkänd och utnyttjas i stor utsträckning på alla utbildningsstadier

Musikutbildningen och dess välgörande inverkan ger samhället ett mätbart värde

De färdigheter som musikutbildningen ger uppfattas som en del av arbetslivets metafärdigheter


# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 03. Hållbar framtid

Våra verksamhetssätt främjar ekologisk återuppbyggnad.

Musikutbildningen är framtidssäker: den ger kunskaper, färdigheter och verktyg för att verka i ett samhälle i ständig förändring

Våra verksamhetssätt främjar ekologisk återuppbyggnad.
Musikutbildningen är framtidssäker: den ger kunskaper, färdigheter och verktyg för att verka i ett samhälle i ständig förändring

# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 04. Diversitet

Musikutbildning som svarar mot personliga mål finns tillgängligt för alla i Finland oberoende av bostadsort och ekonomisk ställning

Glädjen inför att lära sig och gripande erfarenheter av att bygga upp en egen relation till musiken finns tillgängliga för alla


# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 05. Värdebaserat ansats

Musikutbildningen bygger på en gemensam värdegrund

Alla som är verksamma inom musikbranschen förenas av en djup förståelse för musikens mångsidiga betydelse för människan

Musik uppfattas som en oundgänglig del av mänskligheten och förmågan att klara sig i samhället

# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 06. Kontinuerligt lärande

Kontinuerligt lärande stärker kompetensutvecklingen hos aktörer inom musikbranschen under deras karriär

Kontinuerligt lärande stärker kompetensutvecklingen hos aktörer inom musikbranschen under deras karriär

# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 07. Inlärningsbana, personlig studieplan

Inlärningsperspektivet och behoven inom arbetslivet styr den flexibla förnyelsen av strukturerna

I Finland är det möjligt att utvecklas och få högklassig kompetens och tänka brett inom musikbranschen

Inlärningsperspektivet och behoven inom arbetslivet styr den flexibla förnyelsen av strukturerna
I Finland är det möjligt att utvecklas och få högklassig kompetens och tänka brett inom musikbranschen



# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 08. Ledarskap

Ledarna för musikutbildningen har beredskapen och viljan att förnya verksamhetskulturen i samklang med det föränderliga samhället

Pedagogisk ledning av hög kvalitet garanterar kontinuerligt lärande och en välmående arbetsgemenskap


# Vision 2030 för national musikutbildningen- Huvudteman



## 09. Resurser och förnyelse

Samhällets värdering av musiken som immateriellt humankapital innefattar både musikens egenvärde och dess användning i praktiken

Samhällets beslutsfattare erkänner musikutbildningens betydelse och stödjer dess kontinuitet genom sina beslut

Forsknings- och innovationsverksamheten är en central del av utbildningen inom branschen och i utvecklingen av den

Vår verksamhet styrs av kontinuerlig utveckling och vi har skapat nya lösningar för samarbetet mellan olika utbildningsnivåer och utbildningsinstanser

Musikutbildningen förnyar pedagogiken och visar vägen

Man har modigt kombinerat resurserna för att skapa en omfattande och högklassig musikutbildning

