

**Oulu** Capital  
of Northern  
Scandinavia



# MUSIIKKIKOULUTUKSEN VISIO 2030/Madetojan musiikkilukio 24.1.2020/ Anne Ålander & Johanna Kemppainen

**OULU** | *Sivistys- ja  
kulttuuripalvelut*



# MUSIIKIN HARRASTAMINEN VUONNA 2030

## 2.vuosikurssin ajatuksia

- Ei tule muuttumaan radikaalisti
- Musiikkiteknologia kehittyy
- Nettioppitunnit ja muu digitaalinen oppiminen
- Syntyy uusia genrejä
- Yhteismusisoinnin merkitys kasvaa
- Oikeiden soittimien käyttö ei muutu



# MITÄ MUSIIKIN HARRASTAMINEN ANTAA NUORILLE VERRATTUNA MUIHIN HARRASTUKSIIN?

- Kehittää keskittymiskykyä
- Kehittää luovuutta
- Opitaan ilmaisemaan tunteita
- Yhteistyökykyä ja kompromissien tekoa
- Lisää yleissivistystä
- Yhteisöllisyyttä



# MILLAISIA MUSIIKIN AMMATTILAISIA JA MITÄ OSAAMISTA TARVITAAN VUONNA 2030?

- Musiikkiteknologian taitajia
- Monipuolista genreosaamista
- Opettajilta vaaditaan monipuolista osaamista

# MUSIIKIN HARRASTAMINEN VUONNA 2030

## 1.vuosikurssin ajatuksia

- samanlaista
- Virtuaaliset opetustuokiot ja soittimet
- Musiikkiteknologia lisääntyy
- Uusia genrejä kehittyy
- Musiikin aktiivinen harrastaminen vähentyy, kuuntelu lisääntyy



# MITÄ MUSIIKIN HARRASTAMINEN ANTAA NUORILLE VERRATTUNA MUIHIN HARRASTUKSIIN?

- Yhteistyökykyä ja ryhmässä toimimista
- Esiintymiskokemusta
- Pitkäjänteisyyttä ja kärsivällisyyttä
- Luovuutta
- Yleissivistystä
- Kehittävää aivoille, esim. nuottien luku ja koordinaatio
- Musiikista voi tehdä periaatteessa kuka tahansa ammatin, sillä musiikissa saa toteuttaa itseään



# MILLAISIA MUSIIKIN AMMATTILAISIA JA MITÄ OSAAMISTA TARVITAAN VUONNA 2030?

- Musiikkiteknologian taitajia, myös koulun opettajiin
- Soiton- ja laulunopettajia
- Muusikkoja